

DÜNYA SİNEMASI
Ders İzleme Formu

Diploma Programı SİNEMA ve TV BÖLÜMÜ				Kodu: STV 232				
				Dersin Adı: DÜNYA SİNEMASI				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
4	3	0	0	3	3	5	Türkçe	Zorunlu
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			0		0	
Dersi Veren								
Dersin İçeriği		Dünya sinemasının tarihindeki önemli filmlerin ve yönetmenlerinin çok yönlü biçimde incelenmesi.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		<ol style="list-style-type: none">1- Sinemanın tarihi gelişimini tanımlayabilir.2- Sinema akımlarını ve bu akımlara yön veren sinemacıları tanımlayıp tartışabilir.3- Sinemanın tarihi perspektifte teknoloji ile etkileşimini değerlendirir.4- Tarihi perspektifle günümüz sinemasını yorumlayabilir, gelecekte sinemaya yön verecek akımlar hakkında tartışabilir.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Anlatım, Araştırma						

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Öğrenciye sinema tarihini ve sinemaya yön veren yönetmen, senarist ve oyuncularını tanıtmak.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Sinemanın Doğuşu, Öncesi ve Sonrası. Film teknolojileri ve Melies'in kurgu-bilim film gösterileri
2	Sinemada Akımlar, Sessiz sinema dönemi. Devrim sineması, sinema dili ve kurgusunun gelişimi
3	Alman sineması ve dışavurumculuk (ekspresyonizm). Sinema kentlerinin inşası ve ulusal sinemalar
4	iki savaş arası dönem ve 2. dünya savaşı sırasında gelişmeler. Sessiz filmde sesliye ve renkliye dönüşüm, seriyaller
5	Sinema diline sanat akımları ve teknolojinin etkisi.
6	Sinemada Türler. Savaş dönemi ve propaganda sinemaları
7	Ara Sınav
8	Amerikan ve İngiliz sinemalarının tarihsel kilometre taşları
9	Avrupa sineması - İtalyan, Fransız, Polonya, İskandinav
10	Uzak Doğu sineması – Japonya, Kore,
11	İran – Hindistan – Güney Amerika ve diğerleri
12	Film dağıtım kanalları, sinema endüstrisi, sinema ekonomisi
13	Dijital teknoloji ve sinema üzerindeki etkileri
14	Festivaller ve Dünya Sinemasının bugünü

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	TEORİNİN UYGULAMASI
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	

Kaynaklar	Dünya Sinema Tarihi: Geoffrey nowell smith
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Taslak defteri, kalem, silgi, Projektör.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	2	25
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	25
Proje	0	0
Laboratuar	0	0
Toplam	4	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	20
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	80
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.					X
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyla irdeleyebilir.			X		
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.				X	
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.				X	
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve uygulama yetisi kazanır.	X				
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.					
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirebilme becerisi kazanır.					
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.					
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.			X		
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip eder.					
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.					

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Sinemanın tarihine ve gelişimine ilişkin edinilen bilgilerle sinema sanatının doğumundan bugüne geçirdiği evrimler ve gelecekte sinema sanatına yön verecek gelişmeler öğrenci tarafından kavranacaktır.
---	--

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	40	40
Kısa Sınavlar	2	4	8
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	35	35
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25			5
Dersin AKTS Kredisi			5

Onaylayan Prof. Dr. Melih Boydak Dekan	Diploma Programının Başkanı Yard. Doç. Nalan Büker Sinema ve Televizyon Bölüm Başkan V.
---	--